

FIL
necati

KRAL
SAKIR



**GİZLİ ORMAN
KRALLIĞI!**

Kitabın sahibi

..... :)

**SEVGİLERİMLE
VAROL...**





Fil Necati'nin Maceraları 3 - Gizli Orman Krallığı - Resimli Hikâye Kitabı
2024 Eksik Parça Yayınları

Yayın Yönetmeni: **Asiye Ademir**
Yaratıcı-Çizer: **Varol Yaşaroğlu**
Yazar: **Özgür Öcalan**
Editör: **Demet Çaltepe**
Çizimler ve Sayfa Tasarımı: **Buket Koyuncu**
Kapak Tasarımı ve Grafik Uygulama: **Esranur Gelbal**






Baskı ve Cilt: **Vizyon Basımevi**
Beylikdüzü O.S.B. Mahallesi, Orkide Caddesi No: 1 Beylikdüzü/İstanbul
Tel: (0212) 671 61 51

Yayınevi Sertifika No: 40882
Matbaa Sertifika No: 52098

Baskı: Ekim 2024
ISBN: 978-625-6231-09-2

Fikir ve Sanat Eserleri Yasası uyarınca, yazılı izin alınmaksızın alıntı yapılamaz ve hiçbir yolla çoğaltılamaz. Tüm hakları saklıdır.

Eksik Parça Yayıncılık Tic. ve San. A.Ş.
Gülbahar Mah. Avni Dilligil Sok. Kopuz İş Merkezi No.13/1 Kat.2
Kapı No: 4 Mecidiyeköy İstanbul

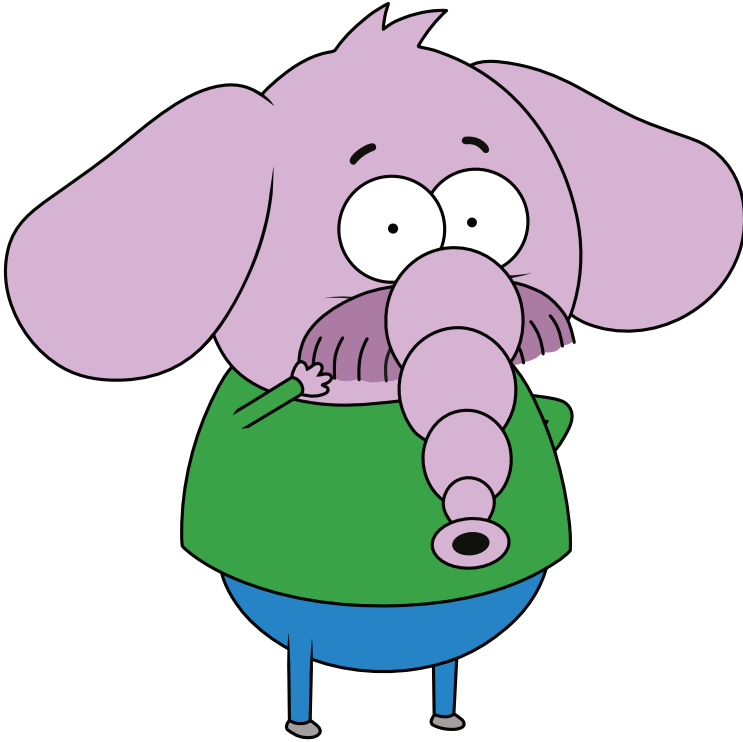
 [instagram.com/eksikparcacocuk](https://www.instagram.com/eksikparcacocuk)
 [facebook.com/eksikparcacocuk](https://www.facebook.com/eksikparcacocuk)
 [youtube.com/user/eksikparca1](https://www.youtube.com/user/eksikparca1)
 [x.com/eksikparcacocuk](https://www.x.com/eksikparcacocuk)
 [tiktok.com/eksikparcacocuk](https://www.tiktok.com/eksikparcacocuk)
www.eksikparca.com



CARTOON NETWORK.
CARTOON NETWORK and the Logo are
trademarks of and © Cartoon Network. (s17)

Genel Dağıtım: **İKİ A YAYINCILIK VE DAĞITIM HİZMETLERİ A.Ş.**
Gülbahar Mah. Elif Sok. No:4/A Mecidiyeköy / İstanbul
Tel: 0212 272 45 46 | Fax: 0212 272 45 55
www.ikiayayincilik.com.tr

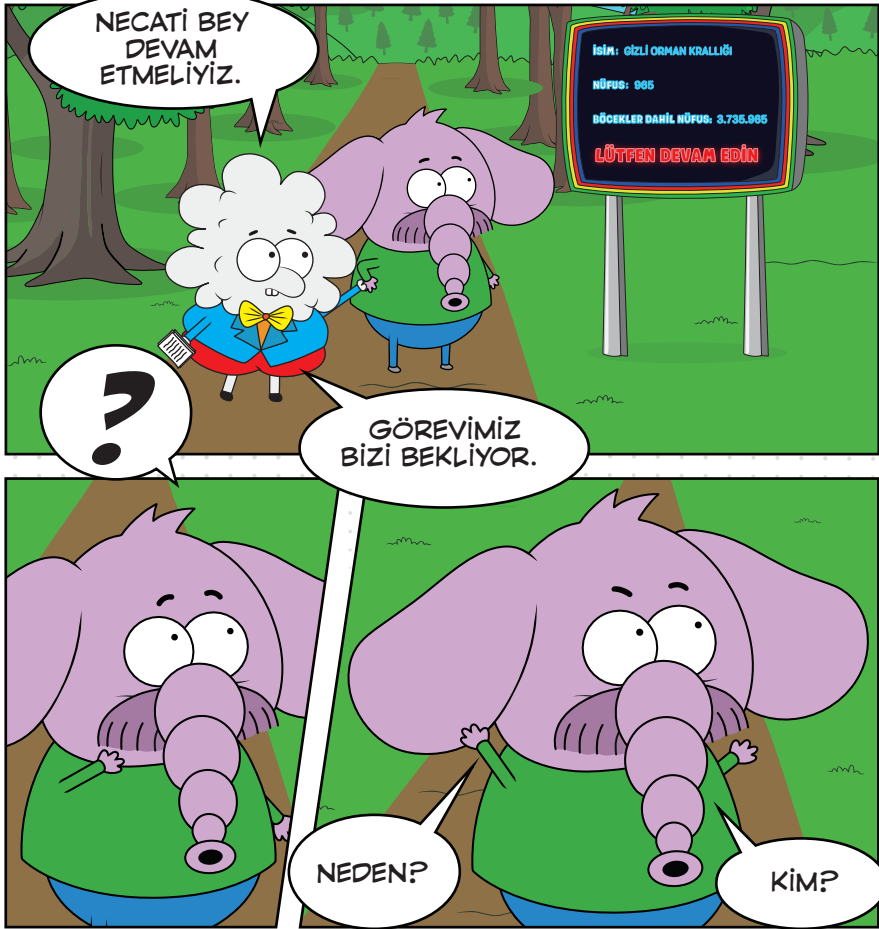
GİZLİ ORMAN KRALLIĞI!





Yanıp sönen elektronik tabelada bunlar yazıyordu. Bay Panik, beni gizemli bir kapıdan geçirerek Gizli Orman Krallığı'na getirmişti. Adında “gizli” kelimesi geçen bir krallığın girişinde tabela bulunması dikkatimi çekti.

BİR YANDAN BAY PANİK ÇEKİŞTİRİYORDU:

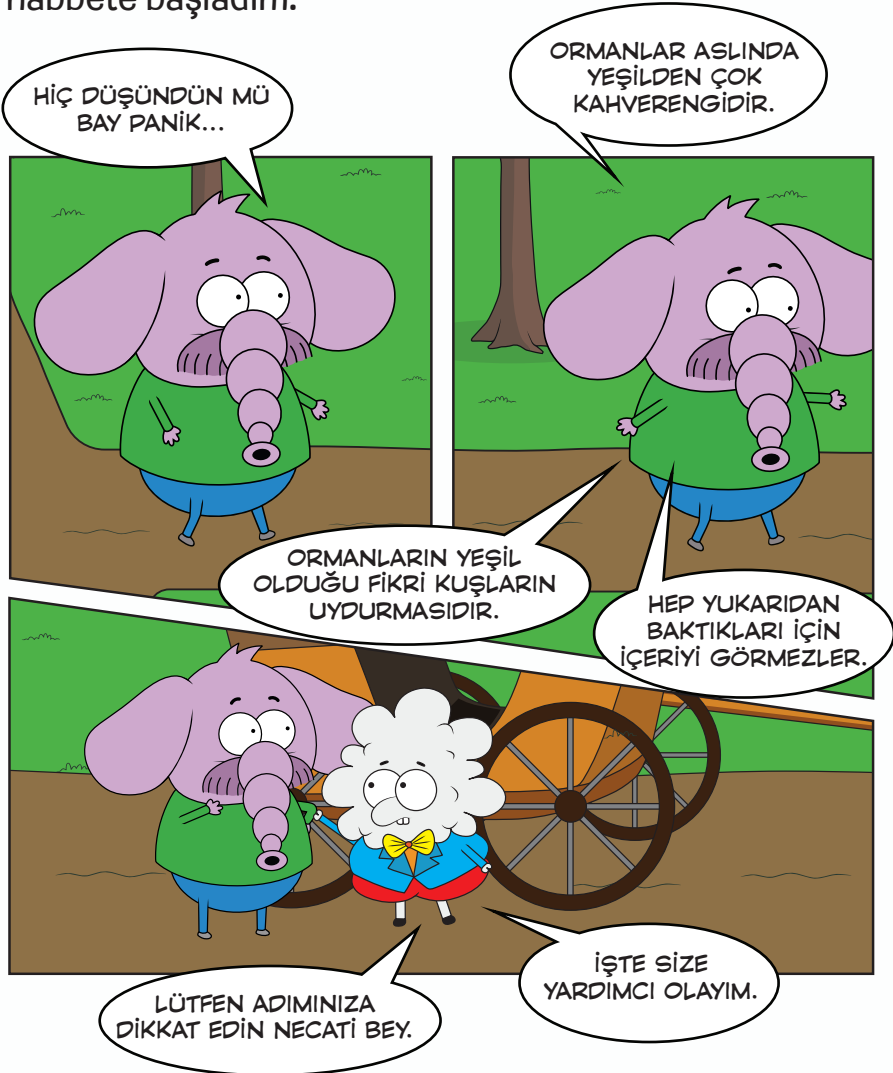


Ne olduğunu bilmediğim bu görevin sadece bana ait olduğunu sanıyordum. Zorlu olduğunu tahmin ettiğim bu görev için, **kim, ne zaman, nerede** ve **neden** beni seçmişti? Bu sorular üzerine düşünemiyordum. Çünkü Bay Panik olur olmaz endişeleriyle düşüncelerimi bastırıyordu..



Ağırlığımı koymalıydım. Onların kurallarına göre oynamayacağımı belli etmem gerekiyordu. Bu yüzden tabeladaki ilk işlem “Lütfen devam ediniz.” önerisine uymamak oldu. Neyse ki elektronik tabela bir süre sonra önceden kaydedilmiş reklamı göstermeye başladı. Tabela eski haline dönmeden adımımı attım. Krallığın sınırlarından içeri girmiştik. Ancak burası henüz sıradan bir ormandan farksızdı.

Tabela eski haline dönmeden adımımı attım. Krallığın sınırlarından içeri girmiştik. Ancak burası henüz sıradan bir ormandan farksızdı. Diğerlerinden farklı bir meşe ağacına doğru yürürken ortamı ısıtmak için muhabbete başladım.



Ne dediğimi umursamamıştı. Elimden tutarak beni meşe ağacının yanında bekleyen bir at arabasına bindirdi. İki attan, ağzı daha uzun olan, Bay Panik ile konuşmaya başladı.

